

ПЕСНИ, С КОТОРЫМИ МЫ ПОБЕДИЛИ.

С ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

и Московского Комитетов ВЛКСМ
№ 22, 9 мая 1945 г.

ЦЕНА 20 КОП.

Да
сов
на



Песня « День Победы»

70 лет прошло после окончания великой Отечественной войны. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую победу. В годы войны наша страна потеряла многих и многих сыновей и дочерей. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников отечества, это дало отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет (« Священная война», «Эх, дороги», « Где же вы, друзья-однополчане?», « Хотят ли русские войны?», « Смуглянка»). В годы войны наша страна потеряла многих сыновей и дочерей, которые могли бы жить вместе с нами, воспитывать своих внуков и правнуков.

Всем известно, что фронтовики- народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат знакомые мелодии и слова:

Этот День Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках,
Это праздник со слезами на глазах..

- никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза.

Авторы песни – Давид Тухманов и В. Харитонов.

Впервые песня прозвучала на праздновании 30-летия Победы. Полюбившаяся песня звучит везде, и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают эту песню своей фронтовой. Это самая высокая оценка работы авторов песни « День Победы».

Песня « В землянке»

Однажды известный поэт А. Сурков написал стихотворение о землянке, которому суждено было стать первой лирической песней в годы войны. Она стала необычайно популярной на фронте и в тылу, авторы песни Алексей Александрович Сурков и Константин Яковлевич Листов не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Л. Утесов, Л. Русланова – знаменитые певцы прошлых лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.



**Отрывок из поэмы Твардовского
« Василий Теркин »
(в котором говорится о том,
как нужны были песни на войне)**

Только взял боец трехрядку, сразу видно- гармонист.
Для начала, для порядка кинул пальцы сверху вниз.
Позабытый деревенский вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной смоленский грустный памятный мотив.
И от той гармошки старой, что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало на дороге фронтовой.
От машин заиндевелых шел народ, как на огонь,
И кому какое дело, кто играет, чья гармонь.
Только двое тез танкистов, тот водитель и стрелок,
Все глядят на гармониста – словно что-то невдомек.
Что-то чудится ребятам, в снежной крутится пыли.
Будто виделись когда-то, словно где-то подвезли...
И, сменивши пальцы быстро, он, как будто на заказ,
Здесь завел о трех танкистах, трех товарищах рассказ.
Не про них ли слово в слово, не о том ли песня вся?
И, потупились сурово в шлемах кожаных друзья.
А боец зовет куда-то, далеко, легко ведет.
-Ах, какой вы все, ребята, молодой еще народ».



Песня «Катюша»

Авторы песни Матвей Исаакович Блантер и Михаил Васильевич Исаковский. Эту песню знают и бабушки, и дедушки, и их внуки. Эта песня о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг, но не только в песне жила Катюша, ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские минометы, песня приобрела мировую известность. В Польше она известна как «Катерина», в Италии - «Дует ветер». В 1985 году в Москве проходил XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В честь «Катюши» было решено создать сувенир. Гостей нашей столицы, прибывших на фестиваль, встречала приветливая девочка с ласковым знакомым всем именем Катюша. Как и олимпийский медвежонок, она стала известна всему миру, и всюду звучала в честь нее замечательная песня.



Песня «Эх, дороги».

Песня написана в ноябре 1945 года к празднику 7 ноября. Нужна была песня о том, что свершил наш народ за долгие, тяжелые военные годы, песня о пережитом, о том, что довелось пройти в минувшей войне нашему народу. Авторы этой песни Лев Ошанин и композитор Анатолий Григорьевич Новиков, сами не раз побывали на фронте и до этого написали уже немало песен на эту тему. Замысел этой песни родился, когда они, застигнутые бомбежкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Сначала появился припев, который начинался со вздоха «эх». Для авторов песня «Эх, дороги» была самой любимой. И слова и музыка доходили до сердца каждого слушателя. Ведь это была песня – воспоминание о пройденных дорогах войны.



Группа казанских артистов на фронте под Москвой

Маленькие бойцы

сл. А.Бобровой
Бодро

муз.А.Бобровой

The musical score is written on six staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes lyrics and is accompanied by guitar chords (G, C, D, G). The second staff continues the vocal line with the same accompaniment. The third staff continues the vocal line and ends with a double bar line and a 'G' chord, with the word 'Заклоение' written above it. The fourth, fifth, and sixth staves are instrumental accompaniment for guitar, showing chords and rhythmic patterns.

1. Мы мальчишки-дошколята,
Как солдаты мы идем!
Дирижера нам не надо,
Сами песенку поем!
Припев:
Раз-два, раз-два,
Победим в бою врага!
Раз-два, раз-два,
Маму защитим всегда!

2. Мы солдатские пилюльки
Носим гордо, как бойцы,
Смотрят с завистью девчонки
И кричат нам: - Молодцы!
Припев.

3. Мы водою обливаться
По утрам бегом бежим!
Надо, надо закаляться,
Мы здоровьем дорожим!
Припев.

